

LA MACROESTRUCTURA TEXTUAL

Elaborado por Liliana Gaviria Navarrete
Para "Mejorar la inferencia"

Según Van Dijk (1996) el texto organiza su contenido a nivel global, desde dos estructuras, por un lado la superestructura, que responde a la organización esquemática del contenido, a su silueta, y por otro la macroestructura referida al contenido semántico del texto, a su significado global, es lo que frecuentemente se denomina, tema o asunto; Calsamiglia y Tusón (1999:224) la definen como "la proposición subyacente que representa el tema o <<tópico>> de un texto y constituye la síntesis de su contenido" en otras palabras se puede asumir como la idea central que recoge el planteamiento global del texto.

Van Dijk (1992)) habla de niveles jerárquicos de macro-estructura, en cuanto ésta puede darse tanto a nivel local como global, así, cuando se refiere al nivel global, la macro-estructura está determinada por una

proposición o una secuencia de proposiciones (macro-proposiciones) que dan cuenta de la temática alrededor de la cual gira y se organiza el texto en su totalidad, mientras que, cuando se habla del nivel local, la macro-estructura está referida a las proposiciones (macro-proposiciones) que dan cuenta del sentido de un fragmento del texto como puede ser un capítulo, una hoja o un párrafo, en el que se abordan subtemas desde los que se desarrolla el tema central.

En la ilustración N° 1 se ilustra lo anterior, permitiendo visualizar cómo el texto se organiza jerárquicamente, evidenciando una **macro-estructura (1)** de nivel superior que recoge toda la temática del texto, y otras macro-estructuras **(2)** y **(3)** de nivel inferior desde las cuales se desarrolla dicha temática. Esta organización jerárquica podría entenderse en términos de temas y subtemas.

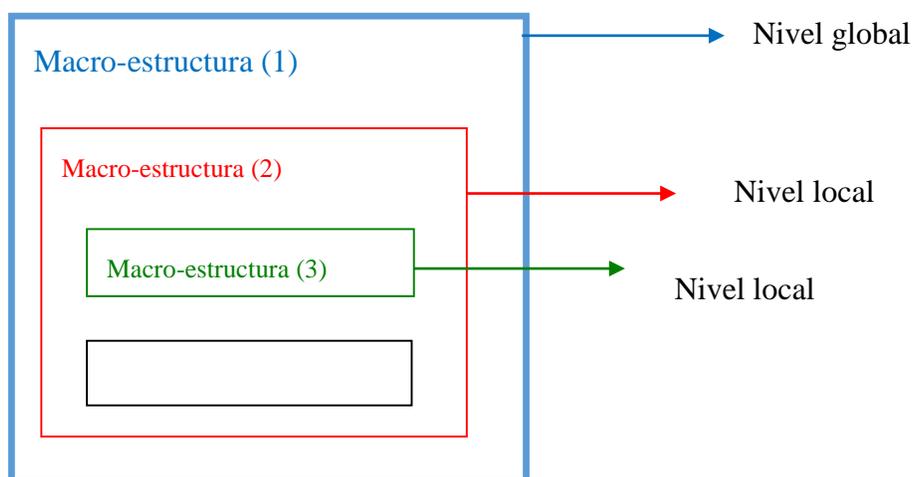


Ilustración 1

Sin embargo, Van Dijk, resalta que en los textos que presenten esta estructura jerárquica, la macro-estructura, en el sentido estricto de la palabra, siempre será reconocida como aquella del nivel superior, [la global \(1\)](#).

La macro-estructura, como se dijo anteriormente, se expresa por medio de una *macro-proposición* entendida como “*una oración o secuencia de oraciones que resume la información global del texto*” (Cisneros, 2013:177) comúnmente se les denomina ideas principales, dichas macro-proposiciones a su vez están conformadas por micro-proposiciones o ideas secundarias.

Hay textos en los que la macro-proposición aparece de manera explícita, por lo cual el lector solo debe identificar entre varios enunciados, aquel que recoge todo el sentido y permite hacerse una panorámica del texto, en estos casos, dicho enunciado se reconoce como *oración temática* (Cisneros, 2013:180), en otros textos la macro-estructura puede estar implícita, por lo que debe derivarse a partir de las micro-proposiciones.

Cisneros (2013) manifiesta que aunque el termino macro-estructura, esté directamente

ligado a la idea principal, también implica “*otras herramientas textuales como la titulación y las palabras clave*” (p182) estas últimas se refieren a los términos o conceptos alrededor de los cuales gira el contenido del texto y se estructuran las ideas principales.

En relación a los títulos Calsamiglia y Tusón, (1999) consideran que “*tienen una función catafórica*” en cuanto permiten anticipar el contenido del texto, en esta medida se convierten en una pista para el lector, quien a partir de dicho enunciado, puede plantearse hipótesis frente al contenido del texto, igual sucede con los subtítulos, que normalmente presentan los subtemas desde los que se desarrolla el contenido.

De aquí que los índices de los textos se conviertan en una herramienta fundamental para acercarse a la macro-estructura del texto, en cuanto anticipan no solo el contenido del mismo, sino a la vez permiten al lector hacerse una idea de la organización jerárquica de éste. Estos enunciados normalmente incluyen algunas palabras clave.

El siguiente índice puede servir de [ejemplo](#)

REFERENTES PARA LA DIDÁCTICA DEL LENGUAJE

CICLO CUARTO

Contenido

Palabras iniciales	15
Primera parte	
Referentes para una mirada compartida	21
Horizontes de acción para el desarrollo del lenguaje en el cuarto ciclo	23
Cinco ejes de construcción de sentido a partir de y hacia el aula	26
Oralidad	35
Lectura	42
Escritura	50
Medios y mediaciones, algunos sentidos de las TIC en el aula	50
La literatura en la escuela: referente interdisciplinario y patrimonio de lo humano	60
Alternativas didácticas para la enseñanza del lenguaje	66
La didáctica como un campo de indagación: algunos conceptos clave	66
El agrupamiento de textos como estrategia para la reconfiguración del canon	68
Algunas consideraciones sobre la evaluación en el cuarto ciclo	73
Segunda parte	
Experiencias pedagógicas en el cuarto ciclo que dan luces	79
Una recuperación de la memoria a través de la oralidad y la escritura	
Una experiencia de Edgardo Ulises Romero Rodríguez	81

El título permite hacer una hipótesis acerca del tema que se va abordar: “Didáctica del lenguaje” y nos ubica en un escenario concreto “Cuarto ciclo”

Lenguaje podría asumirse como una palabra clave

Los subtítulos posibilitan hacer una hipótesis frente a los subtemas que se abordan en el texto para desarrollar la temática global.

Pese a que los títulos y subtítulos permitan anticipar el contenido del texto, estos no deben asumirse como la macro-estructura, pues no logran dar una panorámica del contenido global del texto, por lo cual el lector debe asumirlos como pistas que le permitirán llegar a la macro-estructura.

Para hallar la macro-estructura del texto, Van Dijk propone el uso de *macrorreglas* (1980) Entendiendo éstas como operaciones cognitivas “*de reducción semántica*” (texto y contexto: 213), que le permiten al lector definir lo que es realmente importante en un discurso, para poder comprenderlo, recordarlo y por ende dar cuenta del mismo.

1. Macrorregla de supresión: consiste en eliminar información que no resulta fundamental para comprender el texto, es decir que al retirarla no altera el significado del mismo, por lo cual Van Dijk la considera información accidental, (detalles, ejemplos o repeticiones)

2. Macrorregla de integración: se trata de

incorporar la información de varios enunciados en uno solo que los incluya. (Calsamiglia y Tusón, 1999: 225)

3. Macrorregla de generalización: aquí varios objetos o propiedades de la misma clase, pueden ser mencionados con el nombre de la clase, por ejemplo en la oración, “*en la escuela comúnmente se trabaja con cuentos, fábulas, historietas, relatos*”, se puede transformar a “*en la escuela comúnmente se trabaja el género narrativo*”.

4. Macrorregla de construcción: esta regla guarda estrecha relación con la macro-regla N° 2 (integración) se trata de integrar un conjunto de enunciados en un nuevo que los contenga, la diferencia radica en que, mientras en la macro-regla N° 2, se debe elegir dentro del texto el enunciado que encierra a los otros, en esta macro-regla N° 4 se debe construir un enunciado nuevo.

Referencias

Cisneros, M (2013) Alfabetización académica y lectura inferencial. Bogotá: Ecoe Ediciones

Calsamiglia, H & Tusón, A (1999) Las cosas del decir, manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel

Van Dijk, T. (1980) Texto y contexto, semántica y pragmática del discurso. Madrid: Catedra

Van Dijk, T. (1992), La ciencia del texto, (3ª Ed.) Barcelona: Paidós

Van Dijk, T. (1996), Estructuras y funciones del discurso, (10ª Ed.) Madrid: Siglo XXI editores